



Yan Oi Tong Chan Wong Suk Fong Memorial Secondary School

仁愛堂陳黃淑芳紀念中學



Creative
Well-rounded
Self-regulated
Far-seeing

小六親子訪校日

本校的小六親子訪校日是專為即將升讀中學的小六學生及家長而設。本校希望透過講座、參觀及體驗活動，讓有意升讀本校中一的小六學生了解更多本校的教學特色及教學理念，助你升中作更充足的準備。

期待你當天的到來! 請掃描右方QR code報名。

日期： 2020年12月12日(星期六)
地點： 仁愛堂陳黃淑芳紀念中學 - 禮堂
屯門旺賢街8號(石排輕鐵站)
時間： 9:30 am -12:30pm

節目內容： 本校特色簡介
升中選校策略講座
學校參觀
STEM活動體驗(會因應疫情及政府指引調整安排)



為保障參觀學生及家長的安全，本校會嚴格遵守政府的防疫指引。進入本校參觀人士必須量度體溫及配戴口罩，本校亦會讓參觀者有足夠的社交距離。因此是次參觀只限於學生家長或監護人、及小六學生。本校有機會因應疫情狀況及政府指引而就以上安排作調整，如有任何更改會以電話及電郵通知。

歡迎收看本校相關視頻及報導

有關圖書館報導




360校園遊縱



媒體報導





在我寫這篇校長的話之時，這個艱難的2020年就快要過去了。今年的確是很不容易的一年。

在新冠肺炎的肆虐下，整個世界都起了翻天覆地的變化，香港當然也不例外，香港的教育界也不例外。一些以往行之有年的學校管理措施、課堂教學方法和學生學習模式，都難以回應這個百年不遇的局面。因此不論是學生或家長，不論是老師或校長，要面對和適應這種漫長而又反覆的變化，都很不容易。

但慶幸的是，我們都是陳黃人！在這個疫情困境中，我們不但沒有慌張畏懼，進退失據，反而將陳黃人勇敢自強，力臻至善的精神發揮得淋漓盡致。我們不但能夠面對變化，適應變化，更能駕馭是次變化，不論在學校建設和學與教方面，都開創出更上一層樓的美好局面。

先進充足的電子教學設備，熱誠高效的教職員團隊，具前瞻性及承擔的學校領導層，使我們陳黃即使在停課期間，也能夠及時為同學們提供適切的網上學習。既將同學們因停課的學科學習效益損失減至最低，更透過創意和教育理念兼備的學習活動和教學設計，進一步提升了同學的自主學習能力、閱讀興趣、創意思考和品格成長等應試學習以外的能力。因此無論是我們的電子教學成果，或是我們在停課期間重新設計的網上時間表，都獲得傳媒的廣泛報導。

獲得傳媒廣泛報導的，還有我們既「新」且「型」的陳黃圖書館。在此容我引一段《星島日報》記者關於陳黃圖書館的描寫：「陳黃圖書館」讓我「嘩」了好幾回，推門進入館裏的「多媒體學習室」，更讓我驚喜不已，這個學習室像個小影院，可容納三十多人。劉校長說，長知識不止局限在書本上，配合不同媒體，學生更能提起興趣，學習得更全面。圖書館是一所學校的樞紐（hub），書籍無邊無界，自然產生各式各樣的交流，可以是改編自經典名著的電影欣賞會、文學座談會、科學科技研討會等。我為該校學生感到高興和興奮！」

這個全新的陳黃圖書館之所以在今年出現，並不僅僅是因為原有的圖書館已過時，須重新裝修，而是我希望給每一個陳黃人帶出一個更重要的信息：陳黃正在步進一個「型·新」的時代。

陳黃的確正步入一個「型·新」的時代。今年是陳黃創校三十五周年校慶，我們正以「型·新」為校慶主題。「型」除了我們常說的有型有款之意外，其原本字義還蘊含「變、改、更、易」的意思。陳黃將在過往三十五年辦學歷史和根源之上，在辦學團體仁愛堂和無數陳黃人創立的基礎和成就上，「迎」接一個更美好的「新」時代。在這個新的時代，陳黃的校園會有更型格的空間新氣象，陳黃的學生們能有更美好的學習新體驗，陳黃的教師們亦有更舒適的教學新環境。我相信，每個陳黃人不只會為陳黃的「型·新」時代感到高興和興奮，更加會感到無比的動力和自豪。

2020年即將過去，疫情也終會過去。所謂「寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。」，我相信當陳黃跨越了這一年的困難之後，明天一定會更加美好。我希望在未來的日子，每一個陳黃人都能同心同德，同伴同行，一起迎接這個屬於陳黃的「型·新」時代。

辦學宗旨

本校辦學宗旨以「仁愛」為本，秉承校訓「禮義廉恥」的精神，提供優質教育，讓學生在德、智、體、群、美五育得到全面發展，並鼓勵學生發揮所長，追求卓越，力臻至善，致力培育他們成為良好公民，將所學貢獻社會。

我們的願景

學生具有陳黃人四大素質：

Creative 富於創意

Self-regulated 自律自主

Well-rounded 發展全面

Far-seeing 具備視野

課程架構 2020-2021

初中課程

| 學習領域 | 科目 | 中一級 | 中二級 | 中三級 |
|------------|---|-----|-----|-----|
| 中國語文教育 | 中國語文 | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 普通話 | ✓ | ✓ | ✓ |
| 英國語文教育 | 英國語文 | ✓ | ✓ | ✓ |
| 數學教育 | 數學 | ✓ | ✓ | ✓ |
| 個人、社會及人文教育 | 綜合人文 | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 中國歷史 | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 歷史 | | | * |
| | 地理 | | | * |
| 科學教育 | 科學 | ✓ | ✓ | |
| | 物理 | | | * |
| | 化學 | | | * |
| | 生物 | | | * |
| 科技教育 | 設計與科技 | ✓ | ✓ | # |
| | 家政 | ✓ | ✓ | # |
| | 普通電腦 | ✓ | ✓ | ✓ |
| 藝術教育 | 視覺藝術 | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 音樂 | ✓ | ✓ | ✓ |
| 體育 | 體育 | ✓ | ✓ | ✓ |
| 其他學習經歷 | 早會、周會、班主任課、閱讀課、活動課、德育及公民教育 專題研習、全方位學習、服務學習、團隊訓練、生涯規劃 | | | |

* 2021-22學年，歷史、地理科納入綜合人文科，物理、化學、生物科納入科學科

選修其中一科

高中課程

| | | |
|--------|----------|--|
| 文憑試課程 | 核心科目 | 中國語文、英國語文、數學、通識教育 |
| | 選修科目 | 物理、化學、生物、資訊及通訊科技、中國歷史、歷史、地理、中國文學、經濟、企業會計與財務概論、旅遊與款待、視覺藝術、設計與應用科技、數學(延伸單元一)、數學(延伸單元二) |
| | 聯校課程 | 日文、體育 |
| | 應用學習 | 實用心理學、酒店營運、西式食品、美容學基礎、幼兒教育、市場營銷及推廣 |
| 其他學習經歷 | 文化、藝術、科技 | 電影欣賞、茶藝、街舞、流行曲創作、吉祥物創作與演出、人工智能、手機程式編寫、遙控車課程及四軸飛行器訓練課程、小結他班 |
| | 其他 | 早會、周會、班主任課、德育及公民教育、全方位學習、服務學習、團隊訓練、生涯規劃、職場參觀與實習 |



今次三十五周年校慶，我們以「型·新」作為主題。校慶啟動禮當日，我們十分榮幸邀請到仁愛堂各位總理、校監、各位校董蒞臨觀禮；在疫情肆虐之下，各位嘉賓仍能於百忙中撥冗光臨，實在難能可貴，亦令啟動禮生色不少。



嘉賓在「型·點 Revitalize」的浮燈背板前合照。



「型點 Revitalize」標誌設計概念

35周年校慶主題為「型·點 Revitalize」，本校三大「型」點：圖書館、藝術廊、創藝巴士，打破傳統局限，優化學習環境。「型」蘊含「變、改、更、易」的意思，而「型」點則為本校造型、鑄型。「型」亦可代表「有型、型格」，有型範，即典範的意思。另外，「新」代表「創新、新穎、新一代」。而「型點」的「型」跟「迎新」的「迎」同音，代表陳黃去舊迎新，迎接新模型，迎接美好的未來。

為配合校慶主題，視藝科韋卓茵老師設計了「型·點 Revitalize」標誌，以清新活潑的淡粉綠和淡粉紅作主色調，標誌運用了象徵創新向上的三角形，而圓形則象徵美好圓滿。字體筆畫設計簡約，配合三角形、圓形，帶出幾何效果。另外，「型點」一詞隱含了CW(陳黃)。「Revitalize」一詞中兩個「i」字都改為三角形、圓形，以呼應「型點」的設計。

校慶啟動禮「型·點 Revitalize」背景板設計介紹

校慶啟動禮的背景板由設計與科技組的盧嘉儀老師設計和製作。為突出校慶主題「型·點」，盧老師運用鐳射切割機，將35周年校慶「型·點 Revitalize」標誌刻在亞加力膠板上，以白色LED燈帶圍邊，放置在背景板的中央，作為主軸；並加上圓形木板托底，營造「浮燈」效果，突出主題。另外，以橙、綠、藍色的LED燈帶勾勒陳黃三大「型點」的標誌，襯托中央「型·點 Revitalize」的浮燈，作為亮燈之用。「型·點 Revitalize」背景板設計新穎，並運用了STEM的元素，切合陳黃的新形象。



圖書館標誌設計概念

圖書館標誌由室內設計師Vicent設計，標誌由手掌、光明、書本三個元素組成，寓意是希望書本為陳黃學生傳承知識，同時讓學生掌握光明。



陳黃藝術廊標誌設計概念

陳黃藝術廊標誌由6B陳家俊同學設計，設計概念來自藝術廊陳黃維納斯的壁畫，家俊同學運用畢加索立體派的風格，簡化維納斯的五官，將畫家波提切利筆下柔美優雅的維納斯，化身為富現代感的創新形象。



創藝巴士標誌設計概念

創藝巴士標誌由視藝科盧嘉儀老師設計，標誌包含兩個設計重點：其一，具巴士元素；其二，富陳黃特色。盧老師將陳黃的英文縮寫C W S F四個英文字母拼湊成創藝巴士的外型，並運用兩點透視，加強立體感。左邊英文字母C W拼湊成巴士的車頭，而S F則拼成巴士側的模樣。



陳黃圖書館

新圖書館採用了綠色及淺木色主色調，接近大自然的柔和感，打造恬靜舒適的閱讀環境。館內設有大大小小的圖書架、悠閒閱讀區、小坐墊、討論區、自修區、展覽區、多媒體學習室等，充分利用了每寸空間，全方面去感受濃厚的閱讀氣氛，希望新陳黃圖書館能讓每一位學生，都感受到閱讀的美好。



「型」點



自新圖書館落成後，不單受到學生、家長和校友的喜愛，更引來外界的關注；先後有多間報社前來採訪，以下為其中三間的報導。

明報

誠品級圖書館

仁愛堂陳黃淑芳紀念中學

高質素、一流書海和舒適環境是傳統書庫的標本，讀後感、讀書節、親子閱讀活動、推動世代閱讀推廣等，是學校圖書館在發展上注入熱心，或許令全港對閱讀興趣缺缺的學生投入閱讀？



圖書館六大最位

1 圖書館位於學校大堂，與學生區中心圖書館相連，方便學生借閱圖書。一至五小學、中學部、圖書館均設有自助借閱系統，方便學生借閱圖書。



2 圖書館位於學校大堂，與學生區中心圖書館相連，方便學生借閱圖書。



3 圖書館位於學校大堂，與學生區中心圖書館相連，方便學生借閱圖書。



4 圖書館位於學校大堂，與學生區中心圖書館相連，方便學生借閱圖書。



5 圖書館位於學校大堂，與學生區中心圖書館相連，方便學生借閱圖書。



6 圖書館位於學校大堂，與學生區中心圖書館相連，方便學生借閱圖書。

3 誠品級圖書館

4 誠品級圖書館

5 誠品級圖書館

6 誠品級圖書館

7 誠品級圖書館

8 誠品級圖書館

9 誠品級圖書館

10 誠品級圖書館

11 誠品級圖書館

12 誠品級圖書館

13 誠品級圖書館

14 誠品級圖書館

15 誠品級圖書館

16 誠品級圖書館

17 誠品級圖書館

18 誠品級圖書館

19 誠品級圖書館

20 誠品級圖書館

21 誠品級圖書館

22 誠品級圖書館

23 誠品級圖書館

24 誠品級圖書館

25 誠品級圖書館

26 誠品級圖書館

27 誠品級圖書館

28 誠品級圖書館

29 誠品級圖書館

30 誠品級圖書館

31 誠品級圖書館

32 誠品級圖書館

33 誠品級圖書館

34 誠品級圖書館

35 誠品級圖書館

36 誠品級圖書館

37 誠品級圖書館

38 誠品級圖書館

39 誠品級圖書館

40 誠品級圖書館

41 誠品級圖書館

42 誠品級圖書館

43 誠品級圖書館

44 誠品級圖書館

45 誠品級圖書館

46 誠品級圖書館

47 誠品級圖書館

48 誠品級圖書館

49 誠品級圖書館

50 誠品級圖書館

51 誠品級圖書館

52 誠品級圖書館

53 誠品級圖書館

54 誠品級圖書館

55 誠品級圖書館

56 誠品級圖書館

57 誠品級圖書館

58 誠品級圖書館

59 誠品級圖書館

60 誠品級圖書館

61 誠品級圖書館

62 誠品級圖書館

63 誠品級圖書館

64 誠品級圖書館

65 誠品級圖書館

66 誠品級圖書館

67 誠品級圖書館

68 誠品級圖書館

69 誠品級圖書館

70 誠品級圖書館

71 誠品級圖書館

72 誠品級圖書館

73 誠品級圖書館

74 誠品級圖書館

75 誠品級圖書館

76 誠品級圖書館

77 誠品級圖書館

78 誠品級圖書館

79 誠品級圖書館

80 誠品級圖書館

81 誠品級圖書館

82 誠品級圖書館

83 誠品級圖書館

84 誠品級圖書館

85 誠品級圖書館

86 誠品級圖書館

87 誠品級圖書館

88 誠品級圖書館

89 誠品級圖書館

90 誠品級圖書館

91 誠品級圖書館

92 誠品級圖書館

93 誠品級圖書館

94 誠品級圖書館

95 誠品級圖書館

96 誠品級圖書館

97 誠品級圖書館

98 誠品級圖書館

99 誠品級圖書館

100 誠品級圖書館

星島日報- 舒適的閱讀氣氛

【閱讀角度】舒適的閱讀氣氛

2020-08-11 13:44 陳東紅

早前在網上看到一則報道：仁愛堂陳黃淑芳紀念中學把有三十多年歷史的圖書館翻新，打造成具有品味的圖書館（見圖）。我對這所圖書館感興趣，於是便探訪該校，親身看看這所「陳黃圖書館」。

營造閱讀氣氛是鼓勵孩子閱讀的首要條件，也是學校和家長鼓勵孩子閱讀的首要任務；沒有舒舒服服讓人想閱讀的環境，我們很難要求孩子享受閱讀，愛上書本。這所「陳黃圖書館」有柔軟的沙發、暖和的燈光，牆身書櫃以至天花板上的冷氣風扇和地板的地氈都相當襯色。我特別喜歡他們的書籍分類，把受歡迎作家的書籍放在鋪滿地墊的小地台後方，這樣學生便可以坐在地台上，隨手取得他們想看的書。

閱讀是百分百需要培養的，因為通過閱讀所帶來的滿足感、成就感和喜悅感，是需要經過時間「發酵」的；孩子未必每個都有耐性看見閱讀帶來的成果，故此在推動閱讀時，首要工作是：營造閱讀環境和供應優質的書籍。「陳黃圖書館」去年十一月啟用，短短開放了兩個月（疫情停課時圖書館也關閉），人流增加了好幾倍，學生自動進場，願意逗留，樂意翻書。

校長是每所學校的靈魂人物，劉碧珊校長在訪談中說了好幾回「硬件」，是的，要學生喜歡閱讀，沒有吸引的「硬件」是不可能成事的；父母也是家庭裏的靈魂人物，我們要孩子喜歡閱讀，自動自覺翻書的話，那麼，我們也要好好思考「硬件」上的配合。「陳黃圖書館」讓我「嘩」了好幾回，推門進入館裏的「多媒體學習室」，更讓我驚喜不已，這個學習室像個小影院，可容納三十多人。劉校長說，長知識不止局限在書本上，配合不同媒體，學生更能提起興趣，學習得更全面。圖書館是一所學校的樞紐（hub），書籍無邊無界，自然產生各式各樣的交流，可以是改編自經典名著的電影欣賞會、文學座談會、科學科技研討會等。

我為該校學生感到高興與興奮！



經濟日報- 圖書館變誠品 文青風設計彷彿置身Cafe

【推廣閱讀】屯門仁愛堂陳黃淑芳紀念中學翻新圖書館變誠品 文青風設計彷彿置身 Cafe

18:29 2020/06/03

紙本書愈來愈少人看，尤其年青人，為了推廣閱讀，本港有中學將有30多年歷史的圖書館翻新，找來設計師打造充滿文青風的圖書館，置身在內如Cafe，更有多處打卡位，吸引學生逗留圖書館，從而發掘閱讀的樂趣。

全新文青風圖書館

位於屯門的仁愛堂陳黃淑芳紀念中學，於去年暑假期間，校內「陳黃圖書館」進行了翻新工程，於11月完工並重新投入服務。新設計裝修的圖書館設計以簡約、舒適、大自然樹木顏色為主調，書架、書桌、自修室區、借書區都是用了大地色、白色配不同深淺綠色，加上善用窗邊採光及襯上山色風景，充滿大自然氣氛，不失文青格調。

設計師為校園注入美學

仁愛堂陳黃淑芳紀念中學校長劉碧珊表示學校有30多年歷史，以往的圖書館設計都是舊式，四面都是牆，來圖書館的學生人數不多，希望藉翻新圖書館吸引現今學生多閱讀。校長非常滿意新圖書館，不禁表示「靚到嘩一聲」，真的多了很多學生來圖書館。

校方找來設計師翻新圖書館，將美學概念融入校園，用了很多曲線弧度象徵「漣漪」及「樹冠」。在走廊改了大窗戶，讓學生走在長廊可以看到圖書館內部全景，被吸引入來。圖書館設有閱讀區、自修室區、小組討論區、借還書籍櫃枱、收納空間，亦可放置所有藏書，美觀之餘，實用度亦高。

此外，圖書館有一角開僻了一間課室「多媒體學習室」，設計一樣很美，層層階級放在七彩坐墊，如小型戲院，希望融合資訊科技及影音設備，進一步提升學生學習興趣及效能。

校友大讚讀書更醒神

校方在facebook專頁發布帖文，展示了新圖書館，當中校友網民大讚並表示非常羨慕，表示：「比起三十年前真係靚好多，依家做學生真幸福」、「好靚，讀書更醒神」、「好想返去參觀」等。





陳黃藝術廊

藝術廊的壁畫有美化和推廣藝術的作用，為了增加互動性，視藝科與IT組合作，在一樓增設兩部投映機，以32:9的比例把影片投射在牆壁上。另運用NVIDIA軟件解決兩部投映機投射時會出現的重疊問題。而學生的短片作品會在藝術廊播放，因為藝術廊在視藝室和音樂室外，這有助提升校園的藝術氣氛。在藝術廊播放學生作品，可以建立學生的自信心，發掘學生的多元潛能。例如本校有學生熱愛中國舞，該生在綠幕前跳舞，而製作短片的學生，就運用綠幕退底，製作只有剪影的短片，配合音樂，突顯學生舞姿的美態。另外，學生的電繪、實驗性短片亦會在藝術廊播放。藝術廊仍在完善中，但學生可以在小息和午膳後，在藝術廊欣賞同學的作品，令師生感受**藝術就在生活中**。

另可在YouTube 搜尋ArTube ChanWong頻道，參看「陳黃學生分享」系列內所有影片



「型」點



藝術廊壁畫 陳黃校歌



學生劉榮華壁畫作品拉克希米樂園



由IT組同事講解藝術廊投射影像的設施



藝術廊壁畫
butterfly effect



藝術廊壁畫peaceful



靜電的探討





陳黃創藝巴士

陳黃創藝巴士主要用作發展STEM教學，首先下層擺放了學生STEM、3D打印的作品，另外還有VR模擬駕駛室、3D Hologram，以豐富學生多元的學習體驗。創藝巴士上層則改裝成多媒體課室，課室可容納20人。多媒體課室設有Professional Mixer控制台、手提電腦、IPAD。除了硬件外，本校亦設有Arduino課程、手機開發應用程式課程、高中藝術與文化航拍班、中一活動課影像拍攝班、製作遙控車。創藝巴士讓學生更投入STEM的課程和活動，開拓學生的興趣、技能、眼界。



3D全息風扇



VR模擬駕駛



AI課程(編寫程式)

上層課室



手機程式編寫



航拍操控畫面



航拍課程



路線牌WiFi鐘



學生作品展示

網上教育課



照顧身心靈的網課課程

二零一九至二零年度學年對教育界而言，絕對是挑戰重重的一年。農曆年假前後，新形冠狀病毒疫情爆發，教育局宣佈中學延遲復課，而且日期一再延後。直到2020年底仍未完全恢復全日面授課程。老師固然擔心學生學習時間縮短，影響學習進度，更擔心學生長時間未能回校上課，影響了正常生活作息習慣，長遠而言影響學習狀態以及身心發展。

本校就在劉校長的帶領下，推行了一個非一般的「在家學習」課程。劉校長安排學校課程發展組領導一眾老師，進行校本網上教學活動，做到「停課不停學」之餘，也關顧到學生的生活習慣及身心健康。

本校於2019-2020年度推出全新校本課程發展方向，以英文校名每個字的首個英文字母CWSF為主題，分別是C Creative富於創意、W Well-Rounded發展全面、S Self-regulated自律自主、F Far-seeing具備視野，當中「Self-regulated自律自主」為學與教範疇的主要發展方向，包括利用翻轉課堂等形式，於上課前由教師拍攝教學短片，供學生在家中進行自學，然後老師在課堂中跟進學習情況、點撥及進行互動教學，已累積一定經驗。然而，在這一次突而其來的疫情中，推行網上教學的困難，是在師生未能作面對面溝通的情況下，凝聚教師推行網上教學課程的共識，以及師生間溝通協作及各項訊息的發放。

有見及此，本校由課程發展組擬定網上教學課程大綱、流程及指引，提出進行「在家學習」課程的方向。另一方面利用實時網上會議軟件，進行全體教師視像會議，收集全體教師的意見，並與教師分析長時間停課對學校事工落實的挑戰及困難、進行網上教學對學生的好處，以及講解學校為同事提供的支援。

本校「在家學習」校本網上，每天早上八時至十時，是學生的自學及導學時段，學生在家中利用電腦或其他流動設備，觀看老師事前自製的教學短片。教學短片由十至五十分鐘不等，視乎科目而定。學生也要在此兩小時內，觀看短片及完成老師佈置的學習任務。

在訊息傳遞方面，本校建立了一套良好的溝通系統及程序指引，以及利用雲端設備及不同應用程式進行資料登記及訊息傳遞。建基於此基礎，全體教師、支援人員便可分工合作，按部就班地與學生進行各項溝通交流。

時間表上，早上八時至十時為自學及導學時段，十時至十一時則是閱讀、運動及新聞通識時段。老師事前將網上閱讀資源、新聞時事及一些運動教學片段上載互聯網上，學生可以透過連結觀看這些片段。因此，這個課程除了學科知識外，也為學生提供更全面的學習活動，希望在停課期間，亦能為學生提供全方位教育，在家學習也不忘全人發展，包括照顧自己的健康、保持閱讀習慣，在疫情期間留意時事新聞等必不可少。

在疫情期間，正常作息相當重要，因此在時間表中，也特別編定了小息及午飯時間，讓學生有充足的休息，使學生免於長時間觀看電腦或流動設備而有損健康。午飯後，下午一時正是「實時討論課堂」時段，全體師生會透過Zoom應用程式進行實時視像課堂。「實時討論課堂」全日共有九節，每節十五分鐘，兩至三節會有一個小息，課堂之間也有五分鐘供學生「轉堂」。

進行實時課堂有幾個好處。首先，觀看網上短片的學習形式十分單向，教師未能及時得知學生是否已經成功學會。但在實時課堂中，教師可以透過提問、利用網上軟件查核等方式，評估學生是否達到課堂目標。此外，也可以供學生發問問題，解決學習難點，老師也可和學生討論一些高階思維討論題目，相比只播放短片更加互動，教學成效更高。第二，網上實時教學軟件可以讓學生透過屏幕看到老師，老師也可以看到學生的實時影像，師生關係在疫情中也能維持，甚至更進一步！老師也能透過鏡頭觀察學生的精神面貌，有需要時更可作出適時的跟進工作。例如學校安排了班主任課，師生就仿如置身於同一個班房之中，暢所欲言，分享經驗，就像學生真的回校上課一樣。第三，實時課堂的其中一個功能，是維持學生有一個規律的學習時間，對維持學習習慣有積極的作用。教師會於課後在「網上教室日誌」中紀錄課堂情況，也會跟進未有出席課堂的學生，作出適切支援。

疫情來勢洶洶，準備時間嚴重不足。「在家學習」網上課程為何能快速順利推展？事實上，學校於2019-20年度開始推動自主學習，已有一定經驗，學生對在家自學已經有一定程度的掌握。另外，裝備師生對學習工具的應用技巧亦相當重要。在網上教學開展前，全體教師利用ZOOM軟件進行了教師專業培訓活動，課程主任分享使用ZOOM軟件進行課堂的技巧，學校的資訊科技技術員更設立了WhatsApp支援專線，支援教師在教學過程中遇到的技術問題。此外，學校將使用ZOOM軟件的操作指南存放於校網供學生參考，也設立了一條技術支援專線供學生詢問問題，以便同事對學生作出即時的支援。

在網上教學推行的首天，學生的確會因技術或其他問題而未能全面參與，例如是忘記網上密碼等。但到了第二、三天，課堂的出席率絕大部份是九成以上，當中不少更是100%學生出席，足見學生對網上學習的投入程度。



本校利用ZOOM及GOOGLE雲端服務等資訊科技教學工具進行校本網上學習課程，特色如下：

- * 設自學及導學時段，學生在家中觀看老師自製的教學短片
- * 設閱讀、運動及新聞通識時段，學生在網上觀看相關片段進行學習
- * 設「實時討論課堂」時段，全體師生透過Zoom應用程式進行實時視像課堂
- * 全體教師利用ZOOM軟件進行網上教師培訓
- * 資訊科技組設立支援電話專線及WhatsApp網上支援，支援學生在學習過程中遇到的技術問題

STEM教育

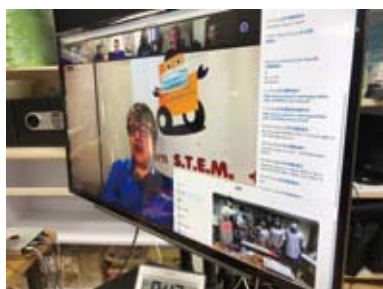
STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) 是指綜合運用科學、科技、工程和數學的知識與技能，來解決日常生活的問題，在創意科學領域發展起著關鍵作用。

本校與教育局校本支援組協作，透過校內會議、共同備課、觀課評課，跨校學習社群活動，深化教師對課程設計的理念，優化STEM學與教策略和措施。透過引入多元化學習活動，增添學科學習趣味；照顧學生多樣性的發揮機會，讓學生更投入學習、有效學習。

本校STEM課程內容既豐富又多元化，包括人工智能課程、機械人控制、太陽能車製作、手機程式編寫、虛擬實景、擴增實境航拍課程、3D打印等，在各個級別以課程、活動、比賽、參觀、交流等不同模式來進行，讓學生發揮創意和探究精神，提升協作和解難能力。本校創藝巴士，以配合本校舉辦STEM課程及活動；例如人工智能編程、藍芽車控制，學生可以學習電子機械組件、感應器、電腦軟件操作。

本校設計及科技隊，首次組隊參加由美國勞倫斯理工大學(Lawrence Technological University) 主辦ROBOFEST機械人大賽，成員包括4A班霍清楠、梁遠濱、翁晟濤、4B班袁慧藍及梁栢璋同學，同學在老師指導下，發揮創意及想像力，利用機械套件組裝及編寫程式完成智慧型機械人，成功入選最後七強。透過參與國際賽，同學提升解難能力、創意及團隊精神，藉此機會與不同國家及地區的朋友交流製作機械人心得。

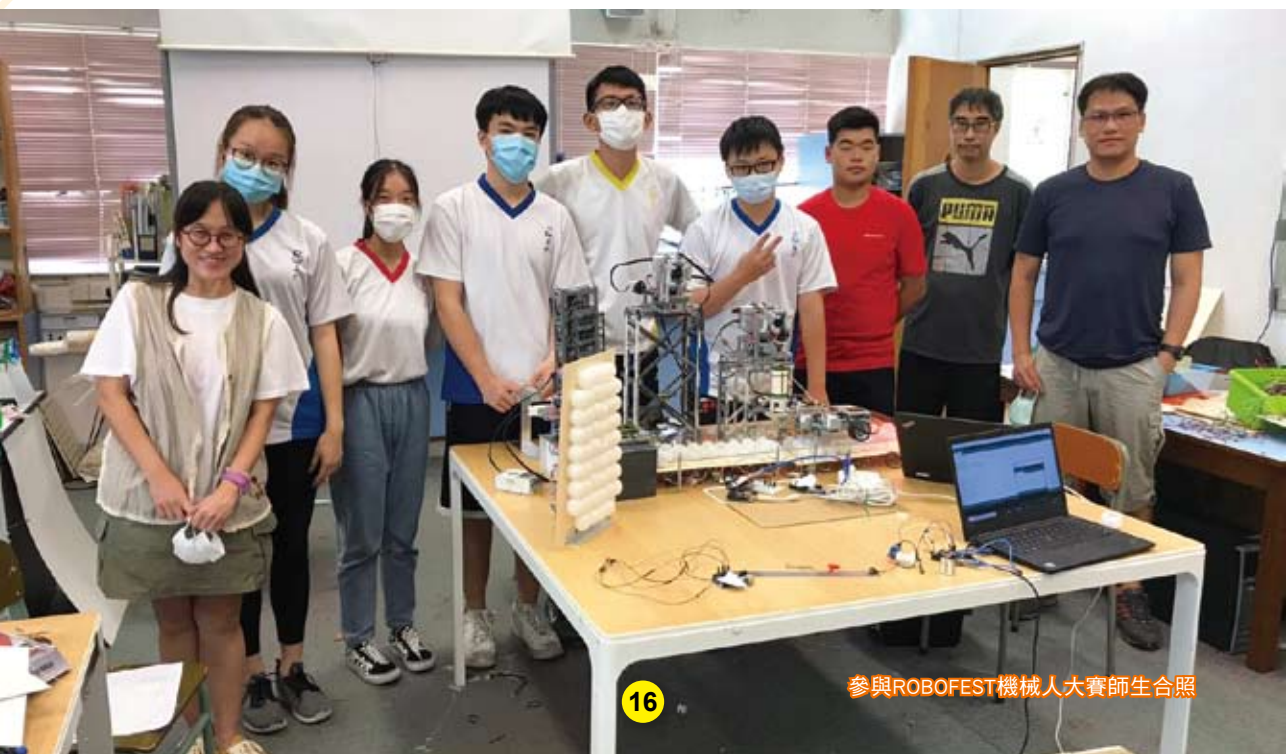
透過一連串的課堂和活動，除了讓學生學習不同學科的基礎知識和技能外，更希望培養他們成為具備資訊素養的人。



同學透過網絡向美國評判介紹作品及即時回應評判提問



參賽同學發揮創意及想像力完成智慧型機械人



協作教學

為提昇學與教的成效，讓不同學習能力的學生均能學有所得，本校不斷投放資源，為不同班別及學科安排適切的學與教策略。由20-21學年開始，本校提倡「協作教學」，並調撥資源，於部份班別推行，目的如下：

1. 建構一個兼容的學習環境，讓學生在減少分隔及標籤的環境下學習，同時使他們能與其他同學建立融洽和互助的關係。
2. 師生比例降低至1:12，使學生於課堂內外得到老師更多的關注和支援。
3. 加強老師團隊間的專業交流，建立互相學習、互相支援、反思學習的教學文化，建立優質的教學資料庫。
4. 提升老師的教學效能，促進團隊精神。

「協作教學」模式

有別於傳統的教學模式，「協作教學」為一種多元的教學策略，老師會因應不同的學習需要及氛圍，於課堂上執行一種甚至多種的教學模式，而其主要的教學模式有以下五種：

1. 主輔教學 (One Teaching, One Assisting)

由一位老師主教，另一位輔助。輔助者的主要職責是觀察/記錄學生表現，協助控制秩序，引導及協助學生完成課業。老師會輪流擔任主教角色。

2. 協同教學 (Team Teaching)

兩位老師共同擔當課堂內的教學角色，分擔講授和示範教學活動。

3. 同步教學 (Parallel Teaching)

老師各帶領一半學生進行相同的學習活動，再總結和分享雙方的學習結果。

4. 主援教學 (Alternative Teaching)

由一個老師擔任大組的核心教學，另一位老師在同一時間進行小組教學，以達致拔尖、補底或輔導等目的。

5. 教學站 (Station Teaching)

此模式可設立兩個或以上的教學站，每個站進行不同的學習內容，學生可由一個站去另一個站學習。



推進協作計劃

賽馬會「校本多元」計劃： 「推進協作」計劃

本校於2020年6月，成功申請「賽馬會校本多元計劃」當中的「推進協作」項目，並於2020年9月開始推行，於部份課堂內安排「課堂學習支援助理」（CLA - Classroom Learning Assistant）協助課堂教學，並採用應用行為分析及配合學生特定需要作出支援，並由香港大學教育學院為CLA及老師提供培訓和支援。計劃目標如下：

1. 促進班內對不同能力學生的個別支援。
2. 透過編排固定班別，讓CLA能更深入瞭解該班課堂常規、學生在各科的課程、進度及參與不同教學活動的表現等。
3. 透過科任老師與CLA的緊密協作，提升學生的整體學習表現。
4. 加強老師和CLA的專業交流，建立互相學習、互相支援、反思學習的教學文化，建立優質的教學資料庫。
5. 提升老師團隊的教學效能，促進團隊精神，邁向全校參與輔導教學的目標。

「推進協作」的課堂模式

與「協作教學」相近，「推進協作」課堂內會應用多元的教學策略，老師及CLA會因應不同的學習需要及氛圍，於課堂上執行一種甚至多種的教學模式，而CLA亦會於每課節完成後，記錄課堂內對支援項目或學生的觀察，並作出跟進。此外，香港大學教育學院會定期為CLA提供專業培訓，促進及提昇支援成效。





自主學習

本校於2019-2020學年起逐步推行自主學習學與教模式，強調以學生為中心，以「預習>展示>回饋」為推行策略，培養學生自學習慣，提升學業水平，成為終生學習者。本校以「導學案取向」及「翻轉課堂取向」為推行方法，學生在課前先完成預習或備課，並在課堂中向老師及同學進行展示。老師於課堂中會與同學討論學習難點及進行點撥並給予回饋，讓學生得以改善學習情況，學習效能得以提升。

因應疫情，學校在上課時維持「單向授課」。為加強師生互動，本校課程發展組引入LoiloNote軟件，持續提升自主學習的效能。



與友校小學各類交流活動

本校歷來與多間友校小學在多方面有緊密的交流，為小六同學提供多一個多元學習環境，同時本校同學亦有機會回饋母校小學，從中學習各種傳意、溝通及組織技巧。

學術及科技交流：透過中學生活體驗活動，為友校小學同學提供另類學習環境，探究科學，增加發揮所長的機會，鞏固持續學習的動力。



電腦設計鎖匙扣



品嚐茶藝



創意藝術



模擬駕駛



影片欣賞



體驗家政課



觀察顯微鏡下的世界



友校小學女子籃球邀請賽



室內划艇



友校小學女子排球邀請賽

體育活動交流：透過友校小學排球邀請賽、籃球邀請賽、接力邀請賽等活動，使各友校小學的同學互相切磋球技，鍛鍊體魄，同時亦在區際比賽前作熱身比賽，一舉兩得，因此深受各友校小學老師及同學歡迎。



友校小學男子籃球邀請賽



友校小學足球邀請賽



友校小學男子排球邀請賽

學生發展



學生發展委員會

學生發展委員會統籌訓導、輔導、課外活動、生涯規劃、學生事務、德育及公民教育組，妥善地安排學生參與校內、外不同類型的成長經歷活動或具挑戰性的任務，讓他們實踐所學，發揮潛能。學校亦透過有系統及周全的價值教育規劃，並配合正面的鼓勵、獎懲制度及訓輔活動，幫助學生建立正面的價值觀和積極的態度。

2020-2021學年，學生發展委員會以「豐富學生多元學習經歷，讓他們發揮所長，提升自我價值」及「強化學生自律訓練，確立學生良好品格，從而建立良好的校風」為目標，運用以下策略，達致上述目標。

1. 運用不同資源，鼓勵及資助學生參加不同類型的活動，開拓視野。全方位學習基金、學生學習支援津貼、仁愛堂蔡黃玲玲教育基金、學校運動員資助計劃、禁毒基金。
2. 舉辦不同的課程或活動，培養學生正向生命價值觀。初中成長活動、中二外展訓練、中五訓練營、初中正向價值課程、高中生涯規劃課程。
3. 舉辦共融學習、社會服務活動，透過體驗和分享，貢獻社會，提升學生自我價值。初中共融體驗活動、長者服務、義工服務、乘風航伙伴計劃、中一活動課，讓學生建立自信。
4. 推薦學生參加不同類型的比賽，培養他們精益求精的態度。組織學生參加校外比賽：運動、藝術、音樂、舞蹈、戲劇、STEM比賽。
5. 增加表揚學生的機會，增設不同類型的獎項提升自信。增設獎項表揚學生表現、提名或推薦學生參加校外優異學生選舉。
6. 舉辦中一全級性的紀律訓練活動，營造「慎言守規」的氛圍。為中一級新生推行一系列的紀律訓練活動，期望中一級新生於開學前已經令建立「慎言守規」的意識。



中一教育營校董對中一級同學鼓勵



中一教育營為自己班打氣

課外活動

2020-2021學年，課外活動組開辦43個學會小組，以配合「豐富學生多元學習經歷，讓他們發揮所長，提升自我價值」的目標。本校推薦學生參加不同類型的比賽，培養他們精益求精的態度。計有運動、藝術、音樂、舞蹈、戲劇、STEM比賽等多元化的活動。



中一活動課
山藝班



中一活動課
剪影班



中一活動課
避盤



中一活動課
步操敲擊樂



中一教育營
團結就事成

課外活動



中一活動課
立體藝術用不同物料創作藝術作品



師生足球比賽
老師和學生同場較技



班際籃球比賽



U19高級組男子足球隊



班際籃球比賽



男子甲組籃球隊



男子籃球隊暑假練習為學界作準備



高級組女子社際籃球比賽

課外活動



陳芷 同學憑「新月夜漫漫」
舞勇奪第56屆學校舞蹈節 - 甲等獎



級組男子社際足球比賽



聖誕聯歡
天才表演暨英文歌唱比賽

聖誕聯歡
天才表演暨英文歌唱比賽



聖誕聯歡
天才表演暨英文歌唱比賽



聖誕聯歡
天才表演暨英文歌唱比賽

聖誕聯歡
天才表演暨英文歌唱比賽

校外活動表現 2019-20

WeCan Scholarship「學校起動」計劃獎學金

6A林寶臻

仁愛堂蔡黃玲玲教育基金

6A周佩文、鄧月榕、黃佳妮、林寶臻、陸嘉琳、梁焯璋

香港恒生大學張華強博士入學獎學金

王民峰、陳琦琪

朗誦

第七十一屆香港學校朗誦節(屯門元朗區)(主辦：香港學校音樂及朗誦協會)

中文

中三級女子組粵語詩詞獨誦

良好獎狀：3A曾穎心

普通話：

中三、四級男子組普通話詩詞獨誦

良好獎狀：3A劉志鋒

中三、四級女子組普通話詩詞獨誦

優良獎狀：4B梁祖儀

英文：

中一級英詩獨誦

優良獎狀及亞軍：1A吳詩敏

優良獎狀：1A李海澄、1A鄭安淇、1D顏瑾、1D羅嘉怡、1D張慧琪、1B曾浩然、1D周哲君、1D葉玲瓏、1D譚若稀、1B霍詠詩

中二級英詩獨誦

優良獎狀：2B黃諾霆、2B鍾泳詩、2B陳婧萱、2B羅家怡、2A黃惠宜、2A吳宇詩、2A劉嘉晴

中三級英詩獨誦

優良獎狀：3A陳振恆

中五級英詩獨誦

優良獎狀：5A歐樂怡

數學：

「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 (香港賽區) 初賽

二等獎：2A劉嘉晴、3A林昊謙

三等獎：2A何鉞豐、3A劉志鋒、3A葉榮輝

2019「優數盃」國際數學邀請賽(決賽)

二等獎：3A林昊謙

三等獎：3A高敏華、3A鍾振華、3A劉志鋒

城大優數盃暨大灣區資優數學競賽(香港站)2020

高中銀獎：4D許梓傑

美國Robofest機械人國際賽

香港區代表：4A霍清楠、4A梁遠濱、4A翁晟濤、4B袁慧藍及4B梁栢璋

屯門區中學校長會主辦屯門區卓越學生獎

屯門區卓越學生獎(初中組)：3A葉榮輝

屯門區卓越學生獎(高中組)：5A劉偉泉

學術

科技創新

2019關愛校園獎勵計劃：「關愛校園」榮譽

尤德爵士紀念基金高中學生獎

6A黃嘉筠、6A容欣昕

田徑

香港學界體育聯會屯門區校際田徑比賽

男子甲組

推鉛球優異：4A汪文軒

男子乙組

推鉛球優異：2A李守誠

男子丙組

100米優異：2D陳榆豪

200米季軍：2D陳榆豪

女子乙組

推鉛球冠軍：3B 陳灝欣

仁愛堂大力水手慈善跑

3公里個人組(青年組)冠軍：4A梁景程

籃球

2019年屯門元朗區學界籃球賽半島旭日盃 (主辦：屯門少年夢體育會)

男子組季軍

3D 王子成、4A 鄧炳璋、4A 汪文軒、4B 劉健灃、4D 馮俊軒、5B 呂永東、5B 蘇銘倫、5C 陳梓軒、5C 吳焯嵐、5D 沈長虹、5D 謝梓豪、6A 許逸朗、6C 劉譽彰、6C 梁駿鏗

女子組亞軍

4C龍穎欣、5C林曉桐、5C羅芷澄、5C吳珈詠、6A陳樂怡、6A黃嘉筠、6A何鈺玲、6B尹紫凝、6B方心怡、6D李曉琳、6D陳巧嵐、6D劉穎童

2019學界籃球邀請賽 (主辦：Gear Sports)

女子組亞軍

4C龍穎欣、5C林曉桐、5C羅芷澄、5C吳珈詠、6A陳樂怡、6A黃嘉筠、6A何鈺玲、6B尹紫凝、6B方心怡、6D李曉琳、6D陳巧嵐、6D劉穎童

女子組殿軍

2A林愷桐、2B劉芯汝、3C陳詠瑜、3C譚浩詩、3C鄧盈熙、3D李伊汶、3D劉紀均、4A林彩雄、4B孫嘉崎、4C何穎欣、4C劉雅靜、4D王文瑜

屯門區籃球比賽2019 (主辦：康樂及文化事務處)

男子青少年組季軍

4A 鄧炳璋、4A 汪文軒、4B 劉健灃、4D 馮俊軒、5B 呂永東、5B 蘇銘倫、5C 陳梓軒、5D 沈長虹、5D 謝梓豪、6A 許逸朗、6C 劉譽彰、6C 梁駿鏗

舞蹈

第五十六屆學校舞蹈節

中學組中國舞(獨舞)甲級獎：3C陳芷瑤

視覺藝術

2019華夏兒藝全國少年繪畫大賽 (主辦：中國兒童藝術教育網)

一等獎：6D 方依琳

二等獎：3B林彥希

三等獎：3A幸嘉彥、4A龔芷漩、3D黃浩賢、3B馮心頤、4A仇敏華、6B劉榮華、5A潘明明

2019華夏兒藝全國攝影大賽 (主辦：中國兒童藝術教育網)

一等獎：5D 謝梓豪

二等獎：5B 呂永東、5D 沈長虹

三等獎：5B 陳家俊、5D周錦倫

品學
共融

運動

藝術
與
文化



仁愛堂陳黃淑芳紀念中學

Yan Oi Tong Chan Wong Suk Fong Memorial Secondary School

地址：屯門旺賢街8號

電話：2466 6802

傳真：2462 9369

電郵：mail@yotcwsf.edu.hk

網址：http://yotcwsf.edu.hk

校訓

禮義廉恥